INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

“CIENCIA Y LIBERTAD”

PROYECTO INTEGRADOR

LAS CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES

BRAVO MONCADA, ELISA
BERNABE SALAZAR, DELIA
NIETO REYES, KARINA

ASESOR

Dra. YANINA FERRÉ AUSTUDILLOS

PRACTICA E INVESTIGACIÓN

CHICLAYO – LAMBAYEQUE

PERÚ 2023

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación establece como tema “LAS CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES EN LA EDUCACIÓN INICIAL” esta investigación tiene por finalidad dar a conocer la importancia que tiene referente al desarrollo de la psicomotricidad, enfocándose en el estudio del movimiento humano y su relación con el desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Según la psicomotricidad, todos los aprendizajes se producen a través de tres ejes principales: corporal, espacial y temporal

Desde la perspectiva de la psicomotricidad, el "cuerpo" se percibe en su totalidad, no solo desde una perspectiva física. No nos referimos a que tenemos un cuerpo sino que SOMOS UN CUERPO, en el cual construimos nuestra propia identidad, personalidad, sentimientos, emociones, vivencias y experiencias motrices, que en su conjunto nos llevan a relacionarnos con el mundo y con uno mismo

Miguel Sassano afirma: “Que el espacio es la condición real de todo lo que existe para el ser humano”. El niño aprende a actuar en un entorno desordenado y tiene límites.

Nuestro proyecto integrador tiene como pregunta de investigación: **¿Como influye la sicomotricidad en el aprendizaje de los niños de inicial?**

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, y esto influye directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social. A nivel motor; Permite al niño dominar su movimiento corporal A nivel cognitivo; Permite al niño mejorar en memoria, atención y concentración.

La intencionalidad de la psicomotricidad es permitir al niño y niña explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, relacionarse con los demás, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad. Es importante destacar que la psicomotricidad permite que los niños desarrollen habilidades tales como: dominio corporal, la lateralidad, el equilibrio, y los reflejos.

Esta investigación descriptiva significo para el equipo un afianzamiento de nuestro aprendizaje para aplicarlo en nuestros niños en el Ier y II ciclo ya que es fundamental para su desarrollo.

En la presente investigación, se analizaron las bases teóricas que permiten definir qué es el desarrollo Psicomotor Grueso, como se desarrolla las habilidades motrices y las estrategias que permiten mejorar el desarrollo de éstas. Posteriormente, nos propusimos a indagar de los conceptos teóricos basados en diferentes 4 teorías, que

son las siguientes:

La primera es la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, Citado por Mendoza Palacios (2009), enfatizó que el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producto de su interacción continua con él. Para Inhelder & Piaget (2015) quienes, si bien estudiaron el desarrollo de la inteligencia, vieron cómo los movimientos forman parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo la importancia de éste decrecería a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción. La psicomotricidad y la inteligencia van unidas, pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra.

La investigación tiene justificación práctica cuando el proceso del estudio ayuda a solucionar un problema o, en todo caso, propone estrategias que al ser aplicadas contribuyen a resolverlo. (Bernal Torres, 2016).

Hemos decidido proponer en la presente investigación, estrategias con el fin de brindar ayuda a los niños y niñas de 4 años que presentan problemas en desarrollar su psicomotricidad gruesa, para que a través de estas estrategias logren potenciar el desarrollo de habilidades como lo son saltar, mantener el equilibrio, tener coordinación, caminar correctamente, entre otras, las cuales están diseñadas para ser realizadas de manera individual y grupal. De igual manera, dichas estrategias permitirán al niño o niña.

La ley de Institutos de Educación Superior y la Carera Publica de sus Docentes- ley Nª 30512 señala que la práctica pedagógica junto con la investigación conforma uno de los tres componentes del currículo de formación inicial docente. Desde una perspectiva articuladora, se concibe a la práctica como un espacio para la investigación. Organiza un conjunto de experiencias formativas que permite generar espacios de integración de las competencias desarrolladas en los componentes de la formación general y formación específica, en correspondencia con el perfil de egreso. La práctica pre profesional del V al X semestre es de formación específica y especializada, tiene como propósito desarrollar su pensamiento creativo, reflexivo y crítico al diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje reales en diferentes contextos de las II.EE.

En este sentido, los integrantes del equipo de investigación consideramos conveniente realizar una investigación sistemática de las características psicomotrices en la educación primaria del distrito de Chiclayo y las instituciones de educación primaria provincial, provincia de Lambayeque.

La presente investigación nos lleva a fundamentar a nivel práctico el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, la cual hemos considerado que será de utilidad para todos los niños y niñas que tienen problemas para desenvolverse correctamente de acuerdo a la edad que tienen, puesto que se contribuirá con actividades innovadoras para la mejora del desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
Aucouturier & Mendel (2004) manifiesta sobre la Práctica Psicomotriz Aucouturier, que es un modelo de psicomotricidad que tiene por objeto la maduración psicológica del niño a través de la vía corporal y del movimiento. La ASEFOPP afirma que esta práctica favorece el desarrollo armónico de la persona acompañando los procesos de crecimiento y de desarrollo de la identidad utilizando el juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación como maneras por las que los niños conquistan el mundo, expresan sus emociones, su vida afectiva profunda y su mundo de fantasía.

Teniendo en cuenta lo anterior notamos la importancia y los beneficios que tienen los Juegos Psicomotores en los niños y niñas para un óptimo y buen desarrollo motriz, por esto es necesario que se apliquen más programas de Juegos Psicomotores ya que mantiene el enfoque de corporeidad, por el cual se tendrá en cuenta la secuencia metodológica del MINEDU (2016), la cual es:

Asamblea: se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros.

Modelado: la docente realizará una demostración de lo que se tiene que hacer en la actividad física para que el niño y la niña sepan cómo realizar los ejercicios y los materiales que se deben utilizar.

Expresividad motriz: se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con algún instrumento de percusión. Se recomienda que primero sean ritmos lentos y que luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos. Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento. Se propician actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal.

Expresión gráfica: Al término de la actividad física los niños y las niñas graficarán, moldearán o dibujarán lo que realizaron anteriormente, cómo se sintieron, como lo realizaron, los materiales que utilizaron, entre otros.

Relajación: La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida.

Evaluación: La docente realiza una retroalimentación preguntando a los estudiantes como es que se sintieron realizando la actividad, como lo hicieron los materiales que utilizaron, entre otras preguntas para de esta manera conocer la experiencia que tuvo el niño.

ANTECEDENTES

Antecedentes Internacionales.

Águila, J. y Guamán, N., López, E. (2020), Quito, en su tesis el juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Pedro Luis Calero en el periodo lectivo 2019-2020, su objetivo fue analizar la relación que tiene el juego en el desarrollo psicomotor de los niños de esta institución. La investigación fue de enfoque cualicuantitativo o mixto. Cualitativo porque recogió información de la población de estudio, conformados por 4 docentes y 120 niños y niñas. Fue cuantitativo porque obtuvo datos en porcentajes y frecuencias para tabular, analizar e interpretar, fue de nivel exploratorio descriptivo, combinó técnicas e instrumentos de forma evidente y eficaz que conllevaron a una validez y confiabilidad aplicando en los estudiantes la observación mediante la lista de cotejo y la entrevista a docentes a través de la encuesta, cuyos resultados obtenidos Concluyeron que el juego tiene una considerable relación como aporte pedagógico para el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Pedro Luis Calero”.

Rodríguez, T., Gómez, I., Prieto, A. y Gil, P. (2017), España, en la Revista Investigación de Logopedia -La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo – Su objetivo fue mostrar la contribución de la intervención psicomotriz en aquellos niños con necesidades 9 específicas de apoyo educativo. Concluyeron que el desarrollo psicomotor es la clave de todo desarrollo evolutivo, además el programa presentado favorece la participación de los niños en las sesiones de Logopedia por lo que puede resultar muy útil en entornos extraescolares que trabajan con niños con necesidades específicas de apoyo educativo.

Antecedentes Nacionales

Carrión, N. (2019), en la tesis la psicomotricidad y su relación con el aprendizaje de los niños de 3 años de la institución educativa inicial n° 493 María de los Ángeles pampa de Lara- Barranca es una investigación descriptiva correlacional cuyo objetivo fue buscar la conexión entre la psicomotricidad y el aprendizaje de los estudiantes de 3 años del jardín N° 493 María de los Ángeles Pampa de Lara- Barranca, los resultados que se obtuvieron indican que hay relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje con una magnitud buena, asimismo existe relación en la dimensión la psicomotricidad

fina y el aprendizaje con una magnitud muy buena, en la dimensión psicomotricidad gruesa también hay relación de magnitud moderada. Estos resultados confirman la hipótesis planteada de que la psicomotricidad se relaciona significativamente con el aprendizaje de los estudiantes.

Cárdenas, M. (2015), en su tesis doctoral Influencia de la psicomotricidad gruesa y la motivación, en el desarrollo de la atención de los estudiantes de cinco años del nivel inicial. Cuyo objetivo fue determinar la relación que tiene la psicomotricidad gruesa y la motivación con el desarrollo de la atención de los estudiantes, el estudio fue del tipo básico, con enfoque cuantitativo, método hipotético-deductivo, diseño no experimental, transeccional, y correlacional-causal. La muestra estuvo conformada por 166 docentes, por lo que fue censal, a quienes se les aplicó tres instrumentos respecto a sus variables que cumplió con la confiabilidad y validez, se realizó el análisis para la hipótesis general donde el valor del coeficiente fue de 0,897, el contraste de verosimilitud fue significativo ($\alpha < 0,05$), concluyó que la psicomotricidad gruesa y la motivación, tienen una relación positiva y significativa, en el desarrollo de la atención de los estudiantes

Antecedentes Locales

Flores y Lonsoy (2022) Chiclayo, cuyo objetivo fue determinar la influencia del material didáctico en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 472, Romero Circa 2022, tipo de investigación descriptiva – aplicativa, con diseño pre experimental y enfoque cuantitativo; utilizaron como instrumento lista de cotejo validado por cuatro expertas en el ámbito educativo, para recolectar datos sobre el desarrollo de las nociones espaciales; aplicando 21 ítems elaborados por las autoras. La población estuvo conformada por 16 estudiantes, con un muestreo no probabilístico; concluyen que el material didáctico influye significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I:

LAS CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

La psicomotricidad es un área importante en la educación inicial. Se refiere a la construcción somato psíquica (cuerpo – mente) del ser humano con relación al mundo que lo rodea. La psicomotricidad ofrece al docente de Educación Inicial una mirada hacia la enseñanza que estriba en que el conocimiento es integrado por las estructuras del pensamiento que se forman en las estructuras de la acción. A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación.

La psicomotricidad tiene muchos beneficios para el desarrollo del niño. A nivel motor, permite al niño dominar su movimiento corporal y desarrollo motriz. A nivel cognitivo, promueve en el niño el desarrollo de la función simbólica, desarrollo de memoria y atención, la construcción de nociones y la creatividad[1]. A nivel social y afectivo, permite a los niños expresar, conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

1.1 La educación psicomotriz es un enfoque pedagógico que se enfoca en el desarrollo integral del niño a través del movimiento y la acción.

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), la educación psicomotriz es una herramienta importante para el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales en la educación inicial.

La teoría básica de la educación psicomotriz sostiene que el conocimiento se integra a través de las estructuras del pensamiento que se forman en las estructuras de la acción. A partir de la acción, el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación. La educación psicomotriz permite al niño lograr el control del movimiento de sí mismo, el desarrollo mental y la adquisición de nociones básicas.

El juego motor es un medio importante para lograr el desarrollo integral del niño en edades tempranas. A través del juego, los niños pueden expresar su alegría de vivir y desarrollar habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales. La educación psicomotriz debe estructurarse en función del niño, considerando su edad, intereses y necesidades

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), la educación psicomotriz es una herramienta importante para el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales en la educación inicial1.

El MINEDU ha desarrollado un taller de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años de edad, que puede llevarse a cabo dos veces por semana y tiene una duración de 50 a 60 minutos por sesión. El taller consta de 10 propuestas para su implementación, las cuales han sido desarrolladas pensando en las características de los niños y las niñas de esta edad, buscando responder a sus necesidades en las diferentes etapas que viven a lo largo del año escolar.

1.2 La teoría básica de la educación psicomotriz

Esta teoría sostiene que el conocimiento se integra a través de las estructuras del pensamiento que se forman en las estructuras de la acción. A partir de la acción, el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación. La educación psicomotriz permite al niño lograr el control del movimiento de sí mismo, el desarrollo mental y la adquisición de nociones básicas

1.3 Beneficios de la educación sicomotriz

La educación psicomotriz es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás1. Esta técnica tiene muchos beneficios para el desarrollo integral del niño, tanto a nivel fisiológico como emocional y cognitivo. Algunos de los beneficios más importantes son:

Control y manejo del cuerpo	La educación psicomotriz ayuda a la coordinación y el equilibrio. A través de juegos, los niños descubren cómo controlar sus movimientos y obtienen

	una postura corporal correcta, lo que a su vez ayuda a prevenir lesiones y problemas de salud2
Cuidado emocional	Estimula la confianza y la autoestima de los niños. Al realizar ejercicios en grupo, los pequeños aprenden a trabajar en equipo y a sentirse parte de una comunidad; esto impulsa una sensación de pertenencia y seguridad. Además, también ayudan a liberar tensiones y a reducir el estrés, lo que mejora el estado de ánimo y la capacidad de atención2
Desarrollo cognitivo	Al llevar a cabo actividades físicas que involucran la memoria y la concentración, los niños practican habilidades cognitivas esenciales para su aprendizaje posterior en la escuela. Además, al trabajar con sus compañeros de forma activa, los niños optimizan su comunicación para resolver problemas juntos, lo que es de mucho provecho para su facultad de pensamiento crítico y creativo2
Buenos hábitos	La educación psicomotriz ayuda a prevenir enfermedades y alienta el crecimiento corporal. Además, al fomentar el ejercicio físico desde temprana edad, se establecen patrones de conductas saludables que se pueden mantener a lo largo de la vida2

1.4 ¿Qué aporta la psicomotricidad a los niños?

La psicomotricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en el colegio.

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en niños y niñas:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.

- Dominio del equilibrio.

- Control de las diversas coordinaciones motoras.

- Control de la respiración.

- Orientación del espacio corporal.

- Adaptación al mundo exterior.

- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.

- Desarrollo del ritmo.

- Mejora de la memoria.

- Dominio de los planos horizontal y vertical.

- Nociones de intensidad, tamaño y situación.

- Discriminación de colores, formas y tamaños.

- Nociones de situación y orientación.

- Organización del espacio y del tiempo

2 Desarrollo psicomotriz infantil

Empecemos por definir a qué nos referimos cuando hablamos de desarrollo psicomotriz. Aluden a los cambios que el cuerpo experimenta principalmente en lo relacionado a peso y altura. Por la variable peso aludimos a la masa magra y grasa del cuerpo, así como también referimos al peso de la estructura ósea.

En relación a la variable altura, esta evidencia un desarrollo continuo durante la infancia y adolescencia, no siendo igual ni uniforme en todos los infantes. “El crecimiento es acelerado en el primer año, en el segundo año presenta un patrón estable aletargándose hasta la pubertad, que es donde se vuelve a acelerar hasta el final de la adolescencia” (Mendieta, 2018).

Resultados

A efectos de precisar lo que es el desarrollo psicomotriz infantil, asumimos la Matriz elaborada en el libro “Psicomotricidad infantil” (Mendieta, 2018), en la que se discriminan por etapas bien diferenciadas, el desarrollo del niño a partir de los cero meses hasta los seis años.

Desarriollo psicomotriz[30]	
Prenatal	
0-1 año	**El neonato:** Presenta reflejos automáticos y movimientos inconscientes y reflejos. Sus reacciones son arcaicas frente a estímulos dolorosos, luminosos, fuertes y ruidos. La emisión de sonidos inespecíficos. **El primer mes:** Intenta mover la cabeza, cierra la mano frente a estímulos externos, trata de buscar la luz o los sonidos. **El segundo mes:** Se inicia la fijación ocular y trata de seguir los objetos con la mirada. **El tercer mes:** La cabeza la lleva de un lado a otros (trata de hacer fuerza ante la gravedad), la mano la lleva a la boca y puede ir desde decúbito dorsal a ventral (en algunos casos lo hace a la inversa), tiene movimientos voluntarios y prensión de manos frente a objetos. **El cuarto y quinto mes:** Se logra levantar en la posición decúbito ventral con ayuda de los codos, levanta la cabeza muy hacia arriba y hacia atrás, puede asir objetos y reconoce a las personas de su entorno, balbucea sonidos como si fueran vocales. **El sexto, séptimo y octavo mes:** Lleva los pies a su boca, se puede mantener sentado, se quita objetos de su rostro (se ha ensayado con pequeñas piezas de tela), cambia los objetos de una mano a otra, reconoce y sigue los movimientos de otra persona, pronuncia sílabas. **El noveno-décimo mes:** Desde la posición de sedestación, se mantiene y gira su cuerpo, inicia el gateo y puede llegar a bipedestación con apoyo, el agarre o prensión es más fuerte y duradero, mejora su agudeza visual y la fusión de imágenes de cada ojo en una sola imagen, imita ruidos, dice sílabas.
1-2-años	Deambula con apoyo; la posición de bipedestación es más estable; domina la prensión pulgar-índice al sujetar objetos y los lanza; introduce objetos dentro de recipientes; reconoce a las personas de su entorno más cercanas

	a él; empieza a formar palabras y obedece a órdenes simples; realiza juegos de imitación con las manos; se inicia en la masticación. Al año y medio, ya camina solo y con cargas en sus manos; en la posición de sedestación puede empujar objetos y
	trasladarlos; puede manipular cuadernos pasando las hojas para ver dibujos; domina diez o quince palabras diciendo frases simples; obedece órdenes y tiene sentido de posesión.
2-3 años	Puede correr y jugar (sin tener noción del peligro); empieza a subirse a los muebles y otros sitios de mayor altura; coge el lápiz, cuaderno (pretende escribir); imita gestos y reconoce lugares, utiliza pronombres y preposiciones, su lenguaje es casi claro (se entiende casi todo lo que habla); empieza a pedir (cosas, comida, biberón o seno); controla sus esfínteres durante el día.
3-4 años	Presenta movimientos espontáneos y con alguna armonía; tiene dominio en el inicio y fin de un dibujo; la marcha suele ser controlada en su velocidad; se puede detener y puede hacer el agarre y prensión con mucha fuerza; la lateralidad puede iniciarse con notoriedad; suele inhibir los movimientos involuntarios y empieza a desarrollar la disociación corporal; puede saltar con los pies juntos, copiar círculos; en el lenguaje utiliza palabras plurales y algunos tiempos; es autónomo al comer; se mantiene en un solo pie en posición de bipedestación y camina de puntillas; puede patear balones; pregunta y repregunta sobre lo mismo; discrimina colores, figuras y las puede colorear, cuenta números, canta; puede vestirse y lavarse.
4-5 años	Tiene equilibrio y ritmo, escribe letras, dibuja y pinta, recorta con tijeras, su lenguaje es casi correcto; ayuda en las labores (juegos de imitación, ayuda en barrer, lavar, etc.); tiene amigos determinados.
5-6 años	La maduración de su cerebro es casi completa; su visión estereoscópica es casi completa lo que le permite valorar el relieve de los objetos; está capacitado para la etapa de aprendizaje escolar.

3 JUEGO SENSORIO MOTRIZ, EL DISFRUTE DEL PLACER DEL CUERPO EN MOVIMIENTO

El juego sensorio motriz se caracteriza por actividades por medio del movimiento del cuerpo (por ejemplo: correr, saltar, gatear, etc.) y las sensaciones de placer que generan en el niño.

3.1 ¿Qué promueve el juego sensorio motriz?

El juego sensorio motriz posibilita en el niño la vivencia de situaciones relacionadas a la coordinación y equilibrio de su cuerpo, percibirlo a través de las sensaciones que percibe en cada movimiento y afirmar su identidad dominando el espacio en relación con los otros y con los objetos.

A las niñas y los niños también les encantan los juegos de precisión que permiten poner a prueba mayores habilidades, juegos de puntería como encestar y dar al blanco, también los juegos sonoros y musicales que les permiten vivir lo rápido y lento, lo fuerte y agudo y que le permiten armar secuencias rítmicas y melódicas así como expresar sus emociones y crear.

3.2 La Impulsividad en los niños y niñas, una oportunidad para canalizar emociones

La impulsividad en los niños y niñas pasa necesariamente por considerar el conflicto propio del niño que crece. Su fuerza, su inquietud, sus posibilidades no se pueden medir si no es en relación con los otros, esto conlleva encontrar límites a estas nuevas capacidades que se dan como conflictos que suceden irremediablemente a través de encuentros y desencuentros para sentirse más capaces y competentes. Las provocaciones, desafíos, inquietudes motrices de las niñas y los niños precisan un acompañamiento abierto a la escucha de estas necesidades, capaz de canalizarlas, promoverlas y contenerlas transformándolas en comunicación, creatividad y socialización. La impulsividad no suele ser muy bien recibida ni vista en el ámbito pedagógico. Los actos impulsivos, el movimiento inquieto y constante, la impaciencia, las constantes interrupciones, la necesidad de ir de un lado a otro y de reaccionar hasta agresivamente frente a otro (un compañero o un adulto) suele interpretarse como “agresividad”, “problemas de atención y concentración” e incluso “dificultades neurológicas o psicológicas” cuando en realidad son “actitudes impulsivas” que precisan contención. La impulsividad en los niños y niñas se muestra como un gran reto que nos confronta a reconocer en dichas formas de ser de las niñas y de los niños los indicadores necesarios para promover en la pedagogía mayores alternativas y menos limitaciones que lleven a los niños hacia su maduración.

4 Rol del educador: un importante mediador de los procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños y niñas.

Conocer y considerar las características intereses y necesidades de las niñas y los niños involucra ser mediadores, acompañantes de los procesos de aprendizaje y de maduración en los niños. La acogida, la escucha, la comprensión, la tolerancia, el sostén, la confianza, la aceptación, la seguridad, la autoridad y la empatía deben ser actitudes que debemos trabajar en nosotros mismos permanentemente, las que deben tener coherencia con nuestro sistema de valores. A continuación resaltaremos

tres aspectos fundamentales relacionados al rol mediador del educador en el ámbito pedagógico : la confianza, la aceptación, la seguridad, la autoridad y la empatía deben ser valores que debemos trabajar en nosotros mismos permanentemente. A continuación resaltaremos tres aspectos fundamentales relacionados al rol facilitador del educador en el ámbito pedagógico:

4.1 El adulto como organizador de los momentos pedagógicos

Organizamos un espacio y un tiempo para el desarrollo de la niña y el niño. Los momentos de sueño, vigilia, alimentación, higiene, juego y exploración motriz deben ser previstos de manera que puedan satisfacer sus necesidades de manera calma y armoniosa.

4.2 El adulto como referente afectivo

La relación afectiva entre el adulto y el niño por medio de los cuidados, los momentos de juego y las relaciones que establecen con su entorno (que son parte de la rutina pedagógica), resultan fundamentales para el establecimiento de un vínculo seguro y garantizan un proceso de apego adecuado.

4.3 El adulto como promotor de la iniciativa y autonomía en el niño

La iniciativa y la autonomía en la niña y el niño, son procesos que se construyen de manera paulatina a lo largo de su existencia. La posibilidad de dejar al niño dominar una postura, relacionarse con su entorno de manera libre, encontrar las posibilidades de coordinación y equilibrio desde aquello que puede hacer, desde sus competencias y capacidades propias y no forzadas, será la base segura de sus aprendizajes y maduración. Por tanto como educadores deberíamos tener siempre presente que nuestra claridad respecto a las necesidades que niños y niñas presentan a lo largo de su desarrollo, nuestra capacidad de organización y nuestras estrategias de intervención, promoverán un mayor interés, participación y expresividad en los niños. Parte de esta claridad implica familiarizar previamente a los niños y niñas con los materiales a disposición presentándolos al inicio del desarrollo de la sesión mostrando sus características y conversando con los niños sobre sus formas posibles de uso. De esta manera hemos de organizar nuestros materiales considerando no sólo la mejor organización posible sino también una previa selección de los mismos acorde a la realidad en la que nos desenvolvemos. Resulta importante resaltar en ese

sentido, que tanto en zonas rurales como en zonas urbanas que no cuenten con sectores organizados por falta de espacio, puedan trabajar con “cajas temáticas” las cuales son cajas con los materiales, juguetes e insumos de la zona previstos como material pertinente y accesible para que los niños jueguen, los cuales han de considerarse en el desarrollo de la psicomotricidad como material importante generador de procesos de aprendizaje.

5. Estrategias para realizar una adecuada psicomotricidad en niños

- Realizar cualquier manualidad: Cortar (elegir unas tijeras que nos ofrezcan la mayor seguridad), crear pulseras de bolas o incluso de hilos, o los telares son varios y buenos ejemplos.
- Actividades para trabajar la psicomotricidad gruesa: Caminar, saltar, correr, subir escaleras, sortear obstáculos, nadar.
- El material tiene que ser variado y adecuado para la edad del niño. Tanto el educador como el espacio empleado en las clases, además, tienen que acompañar a los niños en su juego y movimiento.
- Las actividades para desarrollar la psicomotricidad deberían ser atractivas, variadas, motivadoras, placenteras y lúdicas.
- Jugar con plastilina, arcilla, la arena, pintar con las manos o poner las “manos en la masa” cocinar cualquier receta que implique amasar o trabajar con las manos puede ser además de delicioso terapéutico.
- Ofrecer acompañamiento: El docente acompaña y apoya durante el proceso sicomotor de un estado inicial del estudiante hasta el logro de los aprendizajes previstos (MINEDU, 2020).

Información de estudiantes (población de estudio involucrado):

PSICOMOTRIZ		
5 AÑOS "Mario Puga Imaña"		
NOTA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
	NIÑOS	PORCENTAJE
A	8	48%
B	5	29%
C	4	23%
TOTAL	17	100%

Competencia "se desenvuelve de manera autónoma" el 48% de los estudiantes que equivale a 8 estudiantes se encuentran en nivel de logro, el 29% de los estudiantes que equivale a 5 estudiantes se encuentran en nivel de proceso y el 23% de los estudiantes que equivale a 4 estudiantes se encuentran en nivel de inicio, la cual algunos tienen dificultad para realizar acciones de sicomotricidad

Después de aplicar las estrategias

PSICOMOTRIZ		
5 AÑOS "Mario Puga Imaña"		
NOTA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
	NIÑOS	PORCENTAJE
A	12	70%
B	5	29%
C	2	11%
TOTAL	17	100%

En el área de PSICOMOTRIZ

"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad " el 70% de los estudiantes que equivale a 12 estudiantes se encuentran en nivel de logro, el 29% de los estudiantes que equivale a 5 estudiantes se encuentran en nivel de proceso y el 11% de estudiantes que equivale a 2 estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, la cual tienen dificultad para desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora, descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Además, dificultad para realizar acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad al utiliza objetos con precisión y orientándose.

Información de estudiantes (población de estudio involucrado):

PSICOMOTRIZ		
5 AÑOS "THOT HEYERDAHL"		
NOTA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
	NIÑOS	PORCENTAJE
A	15	60%
B	06	24%
C	04	16%
TOTAL	25	100%

Competencia "se desenvuelve de manera autónoma" el 60% de los estudiantes que equivale a 15 estudiantes se encuentran en nivel de logro, el 24% de los estudiantes que equivale a 6 estudiantes se encuentran en nivel de proceso y el 16 % de los estudiantes que equivale a 4 estudiantes se encuentran en nivel de inicio, la cual algunos tienen dificultad para realizar acciones de sicomotricidad

Después de aplicar las estrategias

PSICOMOTRIZ		
5 AÑOS "THOR HEYERDAHL"		
NOTA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
	NIÑOS	PORCENTAJE
A	20	80%
B	4	16%
C	1	4%
TOTAL	25	100%

En el área de PSICOMOTRIZ

"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad " el 80% de los estudiantes que equivale a 20 estudiantes se encuentran en nivel de logro, el 16% de los estudiantes que equivale a 4 estudiantes se encuentran en nivel de proceso y el 4% de estudiantes que equivale a 1 estudiante se encuentran en el nivel de inicio, la cual tienen dificultad para desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora, descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Además, dificultad para realizar acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad al utiliza objetos con precisión y orientándose.

Información de estudiantes (población de estudio involucrado):

PSICOMOTRIZ		
5 AÑOS "ALTAIR SCHOOL"		
NOTA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
	NIÑOS	PORCENTAJE
A	5	36 %
B	5	36 %
C	4	28 %
TOTAL	14	100 %

Competencia "se desenvuelve de manera autónoma" el 36% de los estudiantes que equivale a 5 estudiantes se encuentran en nivel de logro, el 36% de los estudiantes que equivale a 5 estudiantes se encuentran en nivel de proceso y el 28% de los estudiantes que equivale a 4 estudiantes se encuentran en nivel de inicio, la cual algunos tienen dificultad para realizar acciones de sicomotricidad

Después de aplicar las estrategias

PSICOMOTRIZ		
5 AÑOS " ALTAIR SCHOOL "		
NOTA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	
	NIÑOS	PORCENTAJE
A	6	44 %
B	6	44%
C	2	12 %
TOTAL	14	100%

En el área de PSICOMOTRIZ

"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad " el 44% de los estudiantes que equivale a 6 estudiantes se encuentran en nivel de logro, el 44% de los estudiantes que equivale a 6 estudiantes se encuentran en nivel de proceso y el 12% de estudiantes que equivale a 2 estudiante se encuentran en el nivel de inicio, la cual tienen dificultad para desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora, descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Además, dificultad para realizar acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad al utiliza objetos con precisión y orientándose

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

“Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad” por Angélica Mirella León Castro, Ana Lucía Mora Mora y Laura Grace Tovar Vera

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033

“Desarrollo psicomotor en la infancia temprana y funcionalidad familiar” por María Paula Moretti, María Jimena Lechuga y Norma Mariana Torrecilla

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862020000200037

“Bibliografía sobre Psicomotricidad” en Blog motriz, que incluye referencias fundamentales para trabajar la Práctica Psicomotriz y referencias sobre Discapacidad Intelectual

http://ww1.desarrolloypsicomotricidad.com/2016/04/22/bibliografia-sobre-psicomotricidad/

Clarke, S. (2014). Outstanding Formative Assessment: Culture and Practice. London: Hodder Education.

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacionalde-la-educacion-basica.pdf

Ravela, P., Picaroni, B., y Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación de la pscicomotricidad en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. México: Magro. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/323780322_Como_mejorar_la_evaluacion_en_el_aula_Reflexiones_y_propuestas_de_trabajo_para_docentes